مغاني

الجنس اللطيف

وهو يحتوي على الطقاطيق الجديدة والسلامات
السلطانية المفيدة وأهم ألحان الروايات وأدوار النساء المطربات
مزين بالصور
تمتاز هذه الطبعة عن سابقتها بالادوار والطقاطيق الحديثة

(لجامعه)
محمد علي عطيه

ويطلب من الناشر صاحب المكتبة المصرية
حسين حسنين
ومن عموم المكاتب الشهيره

(الطبعة الثانية)

لسنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م

المكتبة العصريه

فيها كتب قيمة

بسوق السراى (ببغداد) لصاحبها محمود افندى حلمى

الكشاف العراقى فكاهة وأدب	نصير الضعفاء حكم ومواعظ	المعارف فى العراق بحث ونقد

(المكتبة العصرية) وما أدراك ما هى ؟

هى المكتبة التى احتوت على كل قيم وجليل من كتب الفقه واللغة والفلسفة والتاريخ والأدب وأنواع القواميس العربية والافرنكية وأحسن القصص وأجمل الروايات وغير ذلك . هى المكتبة التى تغرس كتبها فى صدور الناس بذور الفضيلة والشرف هى المكتبة التى آلت على نفسها أن تخرج للناس من الكتب المفيدة والروايات الجليلة ما يطهر الافئدة من الارجاس ويبث فيها حب الوطن وحب الناس

هى المكتبة الجديرة بالاقبال والتشجيع

فهلموا يا رجال الادب ويا محبى الاطلاع الى هذه المكتبة واطلبوا منها حاجتكم فانها تلبى طلباتكم (ولو كنتم فى أى جهة من أقاصى المعمورة) على جناح السرعة وبغاية التحفظ مع المهاودة فى الاثمان

مغانى الجنس اللطيف

وهو يحتوي على الطقاطيق الجديدة وأهم الالحان

وأدوار النساء المطربات الشهيرة

« مزين بالصور »

(الجامعه)

﴿ محمد على عطيه ﴾

(يطلب من المكتبه المصرية بشارع العشماوي بمصر)

لصاحبها : حسين حسنين

(مغاني الجنس اللطيف)



الست توحيده المطربه الشهيره

(مغاني الجنس اللطيف)



الست فاطمة سري

(مغاني الجنس اللطيف)



الست رتيبة احمد

الفصل الأول

﴿ في الطقاطيق الجديدة والقديمة ﴾

(التي لم توجد في جميع كتب الاغاني)

﴿ في الطقاطيق الرصد ﴾

«١» ﴿ طقطوقة رصد ﴾

حبيت جميل هو أسمر   وفي الحلاوة ما يتقدر

حبيتـه حبيتـه حبيتـه   أنا أحبـه يامه

« دور »

حبيته يامه حبه مقدر   كلامه حلو زى السكر

أطلب وصاله يانينه   عشان حبيتـه

انا احبه يامه

حبيته يامه عيونه كحيله   امتي يجيني ولو بس ليلة

وأبوس خدوده يامه   اهو كده حبيته حبيته

أنا احبه يامه

«٢» ﴿ طقطوقه رصد ﴾

ياواخده عقلي شوفي حالى من حالك   عقبالك ياواخده عقلي



« دور »

في أي مذهب وأى مله   ترضى لخلك بدى المذله
علشان حبايبك دائما أذله   تودى هجري من غير ادله

ياوخده عقلي

يا حلو قولى علي وصلك   أمت يكون وتفضى هجرك
وبعد ده الله يسامحك   واكون معا كى وفوز بقربك

ياوخده عقلي

شغلتي بالى ياوخده عقلي   رقي ياعيني ارحمي ذللي
وأبوس اديكى واكيد عزولى   بس التجافي ليه ياأملي

ياوخده عقلي

ليه ياعين قصدك داليه دلالك   لابد مرة انا فوز بوصالك
وأبقي أقولك ازى حالك   واتهني والله وأشوف جمالك

ياوخده عقلي

«٣» ﴿طقوقه رصد﴾

يانينه وصى شيخة الزار   تدق لى دقة بالطار

يانينه يامه

لسياد يانينه اللي علىّ   مربطين والله أيديه
بحلم بهم طول الليل   طالبين إزار موضة وشمار
على مكاوى وعربي   ومغربي غاية مأربي
أما السوداني طلبني   اما الولاليج زي النار

يانينه يامه

الست روما عوز لها   جوز أساور أجيبه لها
والبدله خفه علي طولها   كمان عصايا مع زنار

يانينه يامه

بدي أشترى لى جمل عالى   او جوز فراخ من اللى فى بالى
وبندق وفزدق من الغالى   والشمع والع جوا الدار

يانينه يامه

أما الفطير أشكال ولوان   والورد أجيبه من حلوان
ملبن وملبس من الدكان   ,والله أنا فكرى محتار

يانينه يامه

«٤» ﴿طقطوقه رصد﴾

آحلوه وصلك بحلالى   شغلتي بالى ع الهجر أناما أقدر

« دور »

خايف أقول أني بحبك   تزيد ياروحى على هجرك
ويفرح عزولى من صدك   شغلتي بالى على الهجر أنا ماأقدر

(دور)

ياللي جمالك أسر فؤادى   وخلي خدى من الدمع نادي
أمتي أشوفك وأكيد لعادي   شغلتي بالى ع الهجر أنا ماأقدر

« ٥ » « طقطوقه رصد »

حلوه البنية بابطها   خفه ودلوعه ياحلاوتها

(دور)

لما رأيت حسن جمالها   والعفة والانس خصالها
شكيت أنا حالى وحالها   فهمت كلامي ياحداقتها

(دور)

بس انت ليه قاسى على   ارحمني يانور عنيه
كم مره قلت الحق عليا   رقت لحالى يا كتاكتها

(دور)

قلبى يريدها وروحى في ايداها   م العفه اللى حازتها
والله ان جاتني الليلة ورايتها   يرتاح فؤادى بلطافتها

«٦» « طقطوقه رصد »

أنا لك وانت ليه يابو العيون العسلية
يامنور شبه القمر ع الدنيا وعليا

(دور)

ياعاشقين دلوني على الحب ايه اعمل له
أحرم النوم جفوني ولا عدتش أنا أميل له
أنا مابي بعدك ياحبيبى ومابي الخلي بيلومني
مايدرم حكم الهوي دا ساير ح الناس وعلى

(دور)

الحب أحواله تبكى ولياليه طويلة
يصبح العاشق يبكى من قلة الحيلة
ودموعي تجري من على خدي همايل من عنيه
من حبى بيعزبني وأموره ماتخلش على

(دور)

ان غاب حبيبي ساعة تتغير محاسنى
وأخاف م الاشاعة لا لعازل يسمعني
ربابي بالمصطفى صاحب الشفاعة   تجمعني على محبوبي وترده ليه

«٧» ﴿ طقطوقه رصد ﴾

يابابه ليه ما تدلعنيش   والّلي أحبه دا ليه مايجيش

(دور)

انا هويته ان مدة مديدة   وبعده خلاني عجيبه
اسمعوا طقطوقه جديده   وبعدهادا كلام مايجيش

(دور)

أسر فؤاده بحسن جماله   والعقل راح من كتر دلاله
يا بابا هو أنا مش علي باله   والا حلف ما يكلمنيش

(دور)

يا بابا قوم دلعني شويه   خلي حبيبي يرضى عليا
وفهموا واكد بالحرية   اللي يحب مايخبيش

«٨» ﴿ طقطوقه رصد ﴾

ماقدرشى انام من غير حبي   لازم أصبر لما يجيني

(دور)

دا حالى حال ياعيني   من صده وهوا كاويني
ومين غيره اللى يسليني   بس ياريته كمان يجيني

٩ طقطوقه رصد

ياما ما حلوه ونين أجيبها   طارت يانينه عند صاحبها

دور

وخدها البلبل وطار وياها   قصده يانينه يعرف لغاها

«دور»

شعرها يهفهف وعلىّ يرفرف   ونابذى أعرف مطرح ماهيا

«دور»

شعرها أصفر حلو يضفر   ماشيه تمخطر قلبى عشقها

« دور »

تسرح وتجيني بايدها تصحيني   وتحلف بديني لم كانت بره

«دور»

العين سوده والبدله موضه   طلعت م الاوضه قلبى هواها

«دور»

طارت في قصري امبارح العصري
لصاحبها المصرى طالع يجيبها

١٠ طقطوقة رصد

يا سيدي ياللي معاك ورده   اديني من فضلك ورده

يابتاع الورد

أنا كلامي وياك جد   وانت ليه مقصر في الود

ان زرتني ما قاش لحد   وأقول لك كتر لى من ده

يابتاع الورد

وحياة جمالك اسمحلي   أقطف من الشهد المحلي

وان كان مرامك تلمح لى   أعدها منك وحده

يابتاع الورد

إملا المدام واسقيني   بورد خدك حييني

وتعالى عندى وسليني   من قبل ماتفوتني الوحده

يابتاع الورد

إديني ورده من ايدك   مدام أنا قلبي يريدك

الشمس والبدر عبيدك   يكفاك بقا فيا مناهده

١١   طقطوقة رصد

مالك ياحلوه مالك هو الغرام غير حالك

فتنوا عليك عزالك لماشافوك في الزمالك

«دور»

تحكى ضميرك لاهل الله   وتطلعيهم علي أسرارك

أديك شفت قلوب الناس   صبحوا حبايبك عذالك

دور

انتي حياة روحي وقلبي   أحبك لكن ايه ذنبي

لابد قلبي يعلم بي   داوى محبك بوصالك

«دور»

يوم ما شفتك حبيتك   وع الوداد ياما وصيتك

ياما نصحتك ونهيتك   وانت توافي عذالك

١٢   طقطوقه رصد

أسمر ملك روحي   ياحبيبي تعالى بالعجل

(دور)

مسافر على فين وواخد مهجتي وياك

لو كنت تعلم بحالى لخدتني وياك

شعبان ورمضان وشهر العيد لم شفناك

والله ان سلتك عيوني أنا قلبي لم يسلاك

«دور»

أحب مشى العصارى لأجل ماشوفك

ياللي تدارى حمار خدك بطربوشك

ان جدت بالوصل من ذوقك ومعروفك

ما جدت بالوصل أهي العين بتشوفك

١٣ طقطوقة رصد

يا طير يا غريب يامسوح   يا غربه سبيني خليني أروح

«دور»

يا طير يا غريب يا مسكين   وأنا في الغربه بقالى سنين

و لله الغريب مسكين وسقيم   يا غربه سبيني خليني أروح

(دور)

يا طير يا غريب ياغالى   النوم حرم أجفاتي

دنا بدي أرجع أوطاني   ياغربه سبيني خليني أروح

(دور)

يا طير يا غريب يا قمرى   ابعت لى جواب وطمنى

بعد الحبايب سقمنى   ياغربه سبيني خليني أروح

(دور)

زمان حبيبي ما جاني   ولا اتهناش بوصالى

الله يجازي عذالى   ياغربه سبيني خليني أروح

١٤ طقطوقة رصد

ياسلام على الفله روايحها هله دى جميله والله زرع المحله

(دور)

مارشوقه في خوصه جايه مخصوصه فوقهامرصوصه أشبه بالحله

دور

بيضه يشجيني لونها يحييني ياحبيبي ماتجيثي يكفاني مذله

دور

زادي وزوادى فر.ة حسادى وا كيد لعادى أنولها والله

دور

العاذل اكيده محبوبي أزيده دى ايده في ايدى سيد الأهله

دور

ودى موصوف لك قلبي ميال لك تكابرني أحلف لك بالدين والمله

دور

باحبيبي اروني منها واسقيني وان كنت ناسيتي أنا عندى أدله

١٥ طقطوقه رصد

يابنيه ياخفه من حق تعالى   أعمل لك زفه وا كيد عذالى

(دور)

انت عارفاني وليه تاركاني ضاعت اشجاني ماترقي لحالى

«دور»

قولك يطربني ذوقك يعجبني مين حا يكايدني ياشغله بالى

دور

بالله تردي أحسن ماتصدي وتبقي تودي أنسك يحلالى

دور

أناجايلك باكي وقلبي شاكي ليه بتحاكي وبتحبى بدالى

دور

ماترقي شويه بعدك جنني ح تغيبى عليه ولامته أمالى

دور

جايلك بترجي وتشوفي دلالك في الحب أتهجا ماانت قابلالى

دور

في نار الاشواق والله بتوجع وقبل ماأشتاق أنا كنت في حالى

يانار غرامى في حبه وهو آسى على بعدى

وآسى قلبه أنا مش راسى لاسمر حليوه اسرتي

دور

يا ناس حبيبى هجرني بحبه أمير يجينى

وأشوفه بعينى وأفرح بقربه الاسمر حليوه اسرني

١٦ طقطوقه رصد

وانا مالى هى اللى قالت لى روح اسكر وتعالى علي البهلي

شربت شوية وبعد شوية بعتت لى الخدام يندهلي

(دور)

بعت لى وياه مزيكه بتغنى علي نغم السيكة

والماشية تركى ركيكة شيء يخلينى أفوت اهلي

(دور)

قابلتنى رايحه الازبكية دى حبيبتي راكبه العربية

قالت لى انا مستنية قلت لها انا جى على مهلي

(دور)

خدتنى على البيت بالحيلة وسقتني كنياك على بيرة

وبتنا تلك دي الليلة وقلعنا وبقينا على البهلي

١٧ طقطوقه رصد

يامه يانونه يامه يادحه والحمامه غنت يامين يسمعها

(دور)

يا بحر النوم ع الفرش اليوم والموج يدى والقمرى يذوم

حلوه النته كفـه اتحنـه   طلب النته لعب السنه
عيط النونو الحـلو الخفـه   احايل النونو بالسوس والبزه

(دور)

يا انس الليل انصف بالحيل   والنموسية دارت ع الميل
الفضه اللمعة لون الشمعة   خلتنى ألعة لفرح الليـل
عيط الحيلة ما بيدي حيلة   احايل الحيلة بالسحة والدحة

(دور)

ياواد ياسرور حضر الحنتور   العصرية للحلو يزوو
سيدي ابو حريبه نجيب له لعبيه   تاته وحبه خطي العتبه
برضع النونو عض لى الحلمه   احايل النونو بالدحكة والكحكة

١٨   طقطوقة رصف

اسمر حلوه اسرني بحسن قده
وقوامه وكلامه لاسمر حليوه اسرني

دور

ياناس قولوله يجيني مره اشوفه
ده ضناني حبه كواني والله على كيفه لاسمر حليوه اسرني

دور

«دور»

لو تعلم بحالى تعذرني في حبك   جود لى بوصلك ليله في حضنك

(دور)

لا تجري ولا تجريني يكفاني   لوم العوازل في بعدك ضناني

(دور)

بالعنـد في عوازلى فرحني وحياتك
ولو من ورا أهلي تعالى خدني قدامك

١٩   طقطوقة رصد

تعز وصلك علىّ ليه   هو أنا عملت ايه

(دور)

صدك وهجرك دا كله ليـه   هو أنا قلبى راح يحمل ايه
صدود وكيـد والدلع والتيه   هو انا عملت ايه

٢٠   طقطوقة رصد

مصر الجديده   هي الوحيـده

(دور)

الحلو ساكن فيها ولـكن   فيها جناين وأمور عديده

(دور)

لا بني لي اوضه في وسط روضه   والبالطو موضه طالعه جديده

« دور »

لو نابارك فيها ربي حاميها   من اللي يجيها يعمل مكيده

دور

لا اركب وزيزي لونه فاروزي   وأشوف عزوزي وارجع وحيده

«دور»

وان جا غزالي يحلي وصالي   وأقول لخالي ليله سعيده

«دور»

لا اروح لنينه وأركب سفينه   وتبقي مينا مصر الجديده

« دور »

وأشرب سيجاره عند المغاره   أما الدواره ماهش مفيده

«دور»

بدي أزورها وأركب وابورها   وأشوف أمورها حلوه جديده

٢١   طقطوقه رصد

من نين أتانا الجدع ده   عيونه فتانه وله ع الخد ورده

«دور»

أنا شفته بعيني ماحد قالي   حبيته وديني وتركت أهلي

يا رب ديمه وأبقي نديمه   ولا أسمع لوم العذول عليّ

(دور)

رأيت جماله ملت لوصاله   بس دلاله غالب عليّ

دور

نبهني عقلي باني ما أفوتك   ولو تجي أهلي تشوفني وتشوفك

٢٢   طقطوقة رصد

سلفني بوسه من خدك تبقي لك عند وصلك

وأنا والله يا سيدي أعطيها لك

دور

ماتقول انت ايه عامل بحبك   لا بنوس ولا درجه لبعدك

دور

لا أحاسبك ولا تحاسبني وأنا مالي

مين في حبك يشاركني يا غزالي

دور

حبيبي خفه تملي فرحان ومزأطط

لغيري لم يتورط ياريته يامه حلالي

دور

يارب احفظ لى شبابه وتفرح به أحبابه

وأتهنا بشرب شرابه وأتم الحظ بوصالى

«دور»

حبيبى ذوق ورقه ذاته وحسنه لم يلقا

وله على العشاق شفقه يفوق على الروح والمالى

دور

ادام الله عزه ولا حد على يوزه من عشق مثلي ولذة هو احبيبى الغالى

(دور)

ادى حبيبى وديني من صغرى وهوا مريني

ابقى نايمه يصحيني ويطلب مني وصالى

٢٣ ﴿طقطوقة رصد﴾

بوصل حبيبى ايه العمل أبعت له يقول لى

طولت البال تبلغ الامـــل

(دور)

حياني وروحى بين يديك وتيهك عنى يخلي القلب بحبك ينشغل

(دور)

حرام ياعيني مادقت المنام وزادشجوني وامتي زماني ينعدل

(دور)

لوجاني حبيبي ماأحمل هموم وأفرح واتهنا وعمري ماشوف زعل

(دور)

كيف أسلاك وقلبى كله جراح ودمع عيني يجرى على خدى همل

(دور)

صدقني وآمن ماأعشق سواك والرب عالم بفعلك فياوايه العمل

٢٤ طقطوقه رصد

على مين دول يا جميل ما يخشوش دول على

(دور)

لاموني الناس على هجرك وشرب الكاس

ودا امرك ما يخفاش وكمان بتخش على

(دور)

كنت فـــين امبارح وأنا عقلي عليك راح

اشمعنى عندى تقول انا رايح داكلام مايخشش علي

دور

جفاني النوم ومن أجلك باســـــمع لوم

ياحبيبى فضك من دول كلام الناس مايخشش علي

افرحيلي يامه حبيبي اليوم هناني والرب بلطفه جمعنا وحكم فيا عزالي

دور

له جوز عيون غـزلاني بخدود وردى باني

ناره في القلب كاويني وانشغل فكري وبالي

٢٥ طقطوقه رصد

كنت لى فين لما عشقتك   وقلبي ملكته بيدك

دور

انظر لقلبي صبح مجروح   وعيوني ياما تبكي وتنوح

وانت ياخلي في هواك مشروح   كنت لى فين

دور

بعدك علي يزيدني عذاب   ويدل قلبي علي الهلاك

ياهل تري قولي مين أساك   كنت لى فين

«دور»

ايه العمل فيك يا جميل   قولي النصيحه بتحب مين

حتي جفتني طول السنين   كنت لى فين

٢٦ ﴿طقوقه رصد﴾

النبي يامه تعذريني وتأني علي

حب حبيبي شغلني لا انا رايحه ولا جايه

دور

رأيت حبيبي بالطريق يتمختر وعيونه سوده والخد يدور داحمر

طابت وصله قال حاضر لما اسكر والله ان ماجاني لا نا رايحه ولا جايه

دور

رأيت حبي ماشي بالمنشيه   والخد زاهي والعيون سليه

طلبت وصله قال حاضر ياعنيه   والله ان ماجاني لا نا رايحه ولا جايه

(دور)

رايت حبي بيده يسمينه   والخد زاهي والعيون كحيله

طلبت وصله قال لى مش الليله   والله ان ماجاني لا نا رايحه ولا جايه

(دور)

ياناس حبي ليه على ظالم   والحب قاسي والغرام بيآلم

طلبت وصله قال حاضر ياهانم والله ان ماجانى لا نا رايحه ولا جايه

«دور»

رأيت حبي بيده ريحانه   والخد زاهي والعيون نعسانه

طلبت وصله قال منك يانه   والله ان ماجاني لا نا رايحه ولا جايه

دور

٢٧ ﴿ طقطوقه رصد ﴾

يانارى يامه يا نارى   الحب توه افكاري
والله ان ما جانى محبوبي   لاطفش واترك أوطاني

(دور)

ليه الحبيب قلبه قاسى   شتتلى عقلي من راسى
هو لحالى مش راسى   والنوم حرم أجفانى

(دور)

شوفوا الحبيب وأفعاله   يبخل علي بوصاله
والله ان مكانشى داحاله   يغضب علي وينسانى

(دور)

بعد الحبيب لوعني   أهاتي مين يسمعلى
ودمعي علي خدي   يشبه لماء الرمانى

٢٨ طقطوقة رصد

زهرة الفله فتحت والله   وانت ياحبى يالله بنايالله

(دور)

نشرب المنته بس أنا وانت   لما تسكر لى قول لى يامنته

دور

قدك العادل خصرك الناحل   لما يتمايل يكمد العاذل

(دور)

انت مش تسمح لاجل ما افرح أصل دي الشبكه وجهك الأصبح

(دور)

ساعة ماتحضر عندى تتمختر   قلبي يفرح لك والعذول يعتر

٢٩ طقطوقة رصد

أهواك يامسكر وأتألك بالمال   زغلول يانونوا يابلح العال

دور

في السوق يارملي صيطك المشهور يبيعوك على الباهلي وتعمل دلال

دور

أمهاتك نايح ووحودك قليل   والجاي والرايح داعيك للوصال

دور

شربات ومربي الناس يصنعوك   لك عندي محبه والقلب ده ميال

دور

أحلا من السكر مثلك ما رأيت وخدودك وردى مستقي من الذلال

دور

حياتي وجودك و بلغت المراد   ونظيرك صدقه يامهني الرجال

٣٠ طقطوقه رصد

صيد المصارى ياسمك بني   تلعب في الميه لعبك يعجبني

دور

صيادك ماهر بياعك شاطر   ووجودك نادر محلاك يابني

دور

ياواخد الصايح في البحر المالح   عن غيرك بارح ياجميل ياشاغلني

دور

لا بلطى يعادلك ولا بورى أدك   بالحسن قدك شغلك جنني

دور

ياسمك لك نهضه يالون الفضه   داالعمر انقضى وأنت مخاصمني

دور

شوف حكمة سيدك بيعجبني صيدك حبيبي بين يدك خليه يقابلني

دور

صيح من بدرى في الميه البحرى   تربي وتجري ياجميل ياشاغلني

﴿ في الطقاطيق الحجاز كار ﴾

طقطوقه حجاز كار

سنتين ثلاثه وانا عاشق والقلب انشغل بالمحبه من بعدما كنت رايق

دور

ياقلب ابكي ولا تشكي   لاعذولي يدرى يدور يحكى

كلا زياده ما هو لازم

دور

بانت عيوني فيك سواحه   والدنيا ما فيهاش راحه

فالبعد أحسن عن الخلايق

دور

سنتين ثلاثه وانا بحبك   وليه الأسى بقا يا قلبك

يامانت فايق ورايق

طقطوقه حجاز كار

استعجبوا يا أفنديه   اللتر الجاز برويه

دور

وبقالوا اليوم شنه ورنه   واللى يبيعوا بقى له كلمه

ياما ناس كتير باتو في الظلمه   وصبح أغلا من الكولونيا

دور

وتمن اللتر بحق صفيحه   والناس تجيبه بفضيحه

مأمور القسم بقي له نصيحه   نفذ أوامر الدوريه

دور

مين كان فاكر دا يجري   حتي الكبريت بقي له ذكري
وقزازة اللمبه خدت لها شهره   بفرنك ونص وشويه

٣ طقطوقه حجاز كار

ياحلوه باللي جايه   داري نهودك شويه
يمكن حبيبك فايت   يغضب بقى يا عنيه

دور

يالابسه البدله البيضه   وخفه آخر موضه
يالله بنا علي الروضه   نشرب بقا شومبانيه

٤ طقطوقه حجاز كار

علي عيني والله بعادك   روحي فداكي والله وعيوني

دور

أفدى حياتي لجمالك   وليه بقا ترضى بعادك
وأنا أعمل ايه بقى بعنادك   وكل دا والله علي عيوني

دور

شغلتي بالي بحبك   وليه بقي الأسى ياقلبك
هو الدلال بقا من طبعك   وليه بقا كدا يا عيوني

(دور)

والله بعادك ماله معني   ولحد امتي ياسيدى حاستني
والله مرادنا نتهنا   يكفى بقي والله ياعيوني

(٥) طقطوقه حجاز كار كردى

ليه ياحبيبي تقلان علي   لازم يجي لك يوم تحب

(دور)

ليه ياحبيبي بيزيد صدودك   وفين كلامك وفين عهودك
والله انا قلبي ما كانش يحب

(دور)

ياحلو واصل عاشق جمالك   ان لام عذولي قوله انت مالك
واللي يلومني يارب يحب

(دور)

من يوم مافاتني شغل لي بالي   ياطيف خياله مالك ومالي
حرام عليك دا فوقك رب

(دور)

ماشفت راحه من يوم هجرني   صنت الحبيب ياناس ماصاني
ودا جزى من كان يحب

في الطقاطيق النهوند

﴿١﴾ ﴿طقطوقه نهوند﴾

يامحلي الفسحه في راس البر   والقمر منور على موج البحر

(دور)

ألحاظه تجرح في كل مطرح   امتي انا أفرح وأشوف البدر

(دور)

يارب يسمح والقلب يفرح   ليلة مايسمح ليلة القدر

(دور)

جاى يتعاجب عز الحبايب   والشوق غالب ولا فيش صبر

(دور)

ياقلب فضك م اللي غدر بك   قضيت عمرك كدا في القهر

قلبى تولع بجميل مدلع   حليوه مشخلع شبيه البدر

(دور)

حبيى حيله بعيون كحيله   ما بالبد حيله نفذ الأمر

«٢» «طقطوقه نهوند»

قلبى يعشق للمحاسن لانك هجرني

ياللي جمالك فتني لا أنا صابر ولا سالى

دا القلب يعشق

(دور)

ياريت قلبي زى قلبك قاسى   هجرك ووصلك علي عيني وراسى

من أجل حبك سبت أهلي و ناسى لا أنا صابر ولا أنا سالى القلب يعشق

(دور)

أنا أبكي والعذول متهني   ايه بس ذنبي ياحبيبى تخاصمني

اصنع جميل ياحبيبى وصالحني لا انا صابر ولا سالى دا القلب يعشق

(دور)

الله يجازى لحظك الفتان هجرك ووصلك وانت ليه غضبان

ياريت فؤادى يعرف السلوان لا انا صابر ولا سالى دا القلب يعشق

﴿٣﴾ ﴿طقطوقه نهوند﴾

قبل ما أغضب وانت بعيد   قوم هات لى كسوه ع العيد

(دور)

قوم هات لى أطلس بظرافه   ألبس فيه وأعمل به قيافه

وساعتها تبقي لى ضيافه   واستحضر خدام وعبيد

(دور)

قوم هات لى فستان م الغالى   ألبس فيه أكيد عذالى

وأفرجك علي هتكي ودلالى   تتمتع وتقول وتعيد

(دور)

من سممان هات بدله قطيفه   أبقي فيها خفة ولطيفه
وانظر لى تلقاني خفيفه   وان ماجبتش روح لبعيد

(دور)

قوم هات شكر بين م الموضه   ألبسه وأروح في الروضه
وبعدها تدخل علي الاوضه   وأعمل لك كحك ع العيد

«٤» «طقطوقه نهوند»

ياناس سيبوني في حالى   وشوفوا غيرى له قلب خالى

(دور)

احترت والله واحتار دليلي   ماحد منهم حفظ جميلي
الصبر طيب ياعين ياليلي   علشان خاطرهم ضيعت مالى

(درر)

البوسته تعبت من الرسايل   والحب والله ماتحته طايل
يادمع سايل يابخت مايل   ما كنت خالى كان ايه جرالى

(دور)

يا قلب اصبر لحكم سيدك   أمر المحبة ماهوش في ايدك
وان كنت تشكى ايه راح يفيدك   اهل الخلاعة ما لهم ومالى

٥ طقطوقة نهوند

سيبوني ياناس في حالى   اروح مطرح ماروح
داغزالى وافق عذالى   وخلاني لوحدي بنوح

دور

ياريتني ماحبيته ولاشفت العذاب   الغالى فداه مالى
ووصاله   حياة الروح

دور

وكم أبعت له تراجى   ولم يقبل رجايا
ايه أعمل له وأنا بميل له   وبسره ما قدرش أبوح

دور

الليل طال يا تعذيبي   من هجران الحبيب
آه يا ناري محدش دارى   وانا في حالى بسوح وأنوح

دور

غيري عشق واتهني وارتاح ويا الحبيب
آه يا كاسي محدش راسي وانا بقاسي وقلبي مجروح

٦ طقطوقه نهوند

بطلوده واسمعوده دا اللي شاب تقلان عليا

(دور)

ليه بتتقل ليه ياشايب وانت لك في الحب نايب
أما والله دعجايب يبقى عجوز ويتقل عليا

(دور)

كان زمان تعشق وتبلف وعهود الحب تخلف
والزمان لم عاد ينصف بردشاب وتقلان عليا

٧ طقطوقه نهوند

ما تكتروش علي وقعت وكان اللي كان

(دور)

رحت المنصوره ولقيت غندوره
تسمى ستيته رمضان *

(دور)

حبيب حيله بعيون كحيله ذات جميله حلو القوام

(دور)

قال لى تعالى ياشغلا بالى كوني حلالى طول الدوام

٨ ﴿ طقطوقة نهوند ﴾

سباني جمالك يابنت يا بيضه أمورك عجايب ياحلوه ياهانم

دور

انتي جميله زكيه شعرك جدايل مرخيه
عيونك سود عسليه زانو القوام الحلو يا هانم

« دور »

ملبوسك حرير هندى والصدر مرمر ياعيني
والخد ده احمر وردى زانو القوام الحلو ياهانم

« دور »

كل شيء فيكي يعجبني وكمان جمالك هيمني
شرب المدام سقم جسمي تجزى من الله ياحلوه ياهانم

« دور »

يارب أفرح بوصالك والقلب كله يهنالك
والسعد يبقي خدامك تجزى من الله يا حلوه ياهانم

٩ طقطوقه نهوند

يالون الفل ياحبيبي ورد خدك جنني
جوده بوصلك وارحمني يا حبيبي ارضى عليا

« دور »

ياللي هواك فى فؤادى غصن قدك هيمني
جوده بنظره وابقي قابلني يا حبيبي ارضى عليا

« دور »

فداك الروح يا سيدي رق وارحم صب مغرم
في هواك صبحني مستقم يا حبيبي ارضى عليا

« رور »

كواني بعادك ياروحي أنا أحبك وانت عارف
كم بتوعدني وتخالف يا حبيبي ارضى عليا

١٠ « طقطوقه نواثر »

المذوبيه طالت عليّ قومي اخطبيلي حلوه وشاميه

(دور)

عروسه يا خاطبه ما تكونش مطالبه

هاتي العروسه وخدى الهديه

(دور)

من بحر فنك هاديني منك وحده أميره مستحيه

(دور)

مدام بتودى وتيجي عندى الود ودي تاخدي الطقيه

(دور)

بس اوعى ياختي تكوني اتنفختي ماشفت بختي في البنت ديه

« دور »

طال اصطبارى آه بس ناري زاد افتكارى حني عليه

دور

املي بايدك ده وقت عيدك وحكم سيدك والحق عليه

١١ « طقطوقه نواثر »

يازهرة الليمون يا أبيض يا منور على أغصانك
حبيتك يا حلو اللون وعشقت القمر على شانك

(دور)

حبيتك ياحلو اللون وعملتك دوى لعيوني
ياهواى عليك وشجوني دا انا قلبي عليك متولع

(دور)

ليه قلبك علي قاسي ؟ بس انت ياسيد مش راسي
بديتك بين أهلي وناسي وعشقت القمر علشانك

١٢ . طقطوقة نواثر

يازهرة الفتنة الزكيه روقي المحبوب شويه

(دور)

روقيه وحيات عيونك دا الوداد ما بين غصونك
نعنشيه الله يصونك دا الحبيب مايهنش عليّ

دور

فين اشوف الحلو لسمر لاجل ما نفرح ونسكر
مش كفاك ياحلو تهجر والا خدت الهجر غيه

دور

امتي أتمتع بوصلك في الهوى وتكيد عوازلك
ياالله نتعاتب في قصرك وان جنيت حقك ليّ

في الطقاطيق البياتي والحسيني والشوري

١ { طقطوقه بياتي }

هاتيلي يامه عصفوري العب وأوريكي اموري

«دور»

لأجيب له قرطم يتسللي واحط له في بقه الفلله
وأدى له يشرب من القله وانتي حوالينا دوري

دور

أعلمه شرب الدخان وأعلقه في قلب البستان
وجنب منه غصن البان وانتي توهي في بحورى

دور

لأقول له سمعها حكايه وتكون جرت من حدايه
وأقعده جنب مرايه واقيد له شمع في بنورى

(دور)

لأفرجو في قلب الموسكي وأدى له يشرب م الوسكى
وأفرجو ضحكى ولعبي وأهز له طولى وطرطورى

(دور)

عصفوري حلو ومدردح وفي الكلام يعرف يردح
لو رحت به أعظم مطرح تبقي عيونه عيون نوري

دور

ما تسميه لما يدندن ويقول كلام خفه يجنن

لاعمل له قفص عال من معدن   وأجيب له تللي من النوري

«دور»

عصفوري يامه مافيش مثله   بين الطيور أعرف اسمه
واللي يشوفه يرقص له   ووجوده يانينه ضروري

٢ ﴿طقطوقه بياتي﴾

آه منكم آه مني   في هواكم ضاع فني
في هواكم تاه عقلي   وخدودك ياحبيبي مني

دور

في هواكم زاد غرامي   والعذول طول في ملامي
وجفاك زود سقامي   وخدودك ياحبيبي مني

دور

في هواكم تاه فكري   والعذول قاصد غدري
وكل دا وحبي لم يدري   وخدودك يا حبيبي مني

دور

في هواكم زادت شجوني   والعوازل فيك لاموني
لأفديك بالروح وعيوني   وخدودك ياحبيبي مني

٣ طقطوقه بياتي

يا حلاوة التوت وشرباته   نساني القوت ياحلاوه

﴿دور﴾

اسمح لى افوت علي حبي   الخفه الانومه هاتولى
وأعيش في حبه مكرومه   وأكيد الناس ياحلاوه

﴿دور﴾

ياما أحلي ياناس زخرفته   قدام الكاس لو شفته
تلاقيه أجناس وجابولى   في أطباق ينور يا حلاوه

﴿دور﴾

مثله ما رأيت له مزيه   ينشال في البيت في مكبيه
وأنا له وديت علي بعده   قلبي مفحوم يا حلاوه

«دور»

شجرة التوت يا قوامها   حلوه وستوته تمالى زورها
تسمع زغروته تتمتع   وتنام وتقول ياحلاوه

﴿٤﴾ ﴿طقطوقه شاميه﴾

ع اليادي اليادى اليادى   يا بو العباديه
يا حور شوميل لك   مسمع شماليه

دور

يارايحين لحلب حبي معاكم راح   يامحملين العنب فوق العنب تفاح

كل من عبده وأليفه الا وأليفي راح

يارب يعود الزمن وترجع حبي اليا

دور

يارايحين لحلب صفوا الى نيتكم   تلتين عقلي شرد في هوى بنيتكم

حلفتكم بالنبي وايش لون ميتكم

ميتنا عصير حلب شرب الافنديه

دور

لاطلع على راس الجبل وأشرف على الواد

وأقول يا مرحباً نسم هوى بلادى

يارب يغيب القمر واقضى أنا مرادي

وتكون ليله هنا والشمعه مطفيه

(دور)

الحلوه قعده جنبي ولبسه السكوفيه

ومباينا النهود من تحت الصدريه

طلبت منها الوصال قالت بعد شويه

يارب تصبر قلبي وتقول لي شويه

٥   « طقطوقه بياتى »

الحب جديد وهامني   وحبيبى تيه وخاصمني

روحي له يامه وقولى له يكلمني   والنبى يامه أنا أحبه

(دور)

الهجر حرام شوف حالى   وارحم من حبك تعالى

تعالى واصل وكيد عزالى روحي له يامه اياك يرضالى

والنبي يامه أنا أحبه

(دور)

الصبر قريب تسامحني وتجينى لعندى تصالحني

أنا أحبك من وقت ما حبتنى

روحي له يامه دواحشنى   والنبي يامه انا احبه

٦   طقطوقه بياتى

يا منعنشه يا بتاعة اللوز   بدي ألاعبك فرد وجوز

(دور)

وتشوفي بختي من باختك   ولو تشوفيني غلبتك

اوعى تورينى غلبتك   وتعلمى بياعة لوز

دور

ان كنت حلوه وغندوره بدال ماتديني طوره

قومى هاتي لى عصفوره مدردحه وما لهاش جوز

دور

وأجيب لهام النوريه حلاوه حلوه ولوزيه

وبالسنيير محشيه وكلها بالجوز واللوز

(دور)

وفي قفصها تغني لى وان هفها الشوق تنادى لى

وتقول ياعيني يا ليلي ضحكت على بتاعت اللوز

(دور)

«٧» طقطوقه بياتى تلحين

تكايدني ليه يا رد البدع

(دور)

غني لى دور ويكون مشهور وأنا وادغندور وأحب السمع

(دور)

لا اعمل ضمار وأمسك مزمار وأبين زين وأخط الودع

(دور)

ماتتألش لا سيبك وأمشى وأنا ماقدرش على دي الدلع

(دور)

من دى البعاد أنا سقمي زاد حبل الوداد ياحبيبى انقطع

٨ طقطوقه بياتى

البحر بيضحك ليه وأنا نازله أدلع أملا القلل

دور

طلعت فوق الشجرايه قطفت خوخه وعنبايه

ياريت حبيبى كان ويايه وانا نازله أدلع املا القلل

دور

يمشى كده وعينه مني وعامل انه مخاصمني

وكل يوم يسال عنى وانا نازله ادلع املا القلل

دور

طلعت يوم في البدريه عطشانه أجري علي الميه

لقيت حبيبي في دهبيه وانا نازله الدلع املا القلل

دور

طلعت فوق شجرة قرفه لقيت حبيبي جدع خفه

حبيت أبوسه من الشفه وانا نازله ادلع املا القلل

٩ طقطوقه بياتى

يا تفاح يا سكرى يا ناعم ياموردالخدين اناوالله قلبي هايم

دور

على الاغصان بتيه دلالك زرع الرمان كلــه علشانك
ارحم الولهان مفتون بجمالك باموردالخدين أناوالله قابى هايم

دور

انامغرم بيك والناس تعلم بي بالروح لافديك وانت مهجة قلبى
في المنام برأيك تطفى نارحبى ياموردالخدين اناوالله قلبى هايم

« دور »

ياحلاوة الراح منك ياساحر الفجر أهو لاح ومليكي حاضر
لحظك جراح ارحمني ياهاجر ياموردالخدين اناوالله قلبى هايم

«دور»

اروح لك فين توعدني اجي لك على العينين أهي روحي فى ايدك
بقي لى سنتين خيرتني وياك ياموردالخدين اناوالله قلبى هايم

دور

بين النهود لاشيلك واتماجب
وأغنى على العودواسمعوا ياخبايب

ياخبيبى جودهجرك ماهوواجب
ياموردالخدين اناوالله قلبى هايم

١٠ طقطوقه بياتى

والنبي ما اخدك على ضره دنا شاطره وغندوره وحره

(دور)

م الساعه سته لتسعه ونص وعيونك لايجه لى بتبص
اسأل على أنا وحده أنس مافي مثالى حتي في بلدك

«دور»

قاعد كده قدام عيني قصدك بكده ياحبيبى تشجينى
ورد خدك كاويني وأناواخده رقيقه والنبي أناماخدك

«دور»

من زمان قلبى يميل لك بس الملامه ياسيدى من فعلك
أخاف تعاملنى بهجرك وأناواخده رقيقه والنبي أناماخدك

(دور)

انتاخفيف ختي في سكرك تسكر وتظهر مافي قلبك
ومين على كدايعاشرك ويعيش وياك والنبي أناماخدك

١١ طقطوقه بياتي

يابديعة الحسن يامعشوقه لكل الناس

« ياطقطوقه ياحلوه »

في العمر مره زوريني وفي المحبه اعذريني
بعدك علي مايرضيني ولا يرضى الناس

(دور)

على الجزيره وديني وورد خدك هاويني
جمال قوامك اوريني يسبى كل الناس

ياطقطوقه ياحلوه

محلاك لما يغنوك وللهوانم يسمعوك
في المحكمه يسجلوك في قلم الماس

« يا طقطوقه ياحلوه »

ياالله بنا نشرب بيره في محبتك ياسميره
أما الكلام دا كلام غيره منى أنا وياك

ياطقطوقه يا حلوه

١٢ « طقطوقه بياتي »

ياجناين القبه ياجامعه الخلان والزهور جوا اليكى وردمع ريحان

« دور »

يومين باجيكي والحبيب غضبان من شوقي فيكي بيات سهران

دور

ساعة العصريه اشوف البدور بعيون عسليه صفر الشعور

« دور »

اغصانك تفرح وروايحك عال أشوفك أسكر من دي الجمال

١٣ « طقطوقه حسيني »

ياخوجة البنات علمهم ضرب الالات ونغمهم

(دور)

ضمت العود على النهود شبه المولود في حيضانهم

(دور)

سمع القانون زودني شجوني وانا مفتون بجمالهم

(دور)

قلبي ميال لعشق الجمال طالب الوصال ينحبهم

(دور)

وادي بنت الناس ماسكه الكراس
ايـــدها تنباس وخــــدودها

١٤ طقطوقه حسيني

يالابس علي الستره نجمه   من فضلك اسمح لى بكلمه

(دور)

انا قلبى مغرم بجمالك   ومرادي احظي بوصالك
وفؤادى ملازم خيالك   علشانك اصحي من النجمه

«دور»

انا شفتك مره بتتمختر   في النزهه بشريطك لاحمر
أعاتبك تعمل لى محضر   ياروحي من اول كلمه

١٥ طقطوقة حسيني

مسكينه اللي لها ضره   ودى تبقي عيشتها مره
آه ياليلة ما يبات بره   تبقي ليله ونارها حره

(دور)

عندي تخش ماتسلم   وهناك ترغي وتتكلم
من عيشتك ربي يسلم   ربيت لى الغيره والحاسره

دور

لما انت فقير الحال   والبيت مليان عيال
تتجوز ليه امال   تجيلك يا بعيد حسره

دور

ان كنت عاوز تعاشرني   وتعيش ويايا متهني
بالليل ما تبعدش عني   ولا يكونش علي ضره

(دور)

يا حبيبى قلبك قاسى   وبقلبى ما انتش راسى
رايحه اشكي لا هلي وناسى   على خروجك بالليل بره

(دور)

يا ترى الضره دى خفيفه   وجميله وزى ولطيفه
والله أنا نفسى عفيفه   ماتهمنيش ولا ستين ضره

(دور)

١٦ طقطوقه حسيني

خفيف الروح بيتعاجب   برمش العين والحاجب

(دور)

غمزني مره بعيونه   لقيت الحب مضمونه
حرام ان كنت انا اخونه   وعشقى له من الواجب

دور

علي الحلو يشاغلني   بسهم اللحظ والنني

ياللي هجرك طال على امته اشوفك ياعنيه

بالليل خيالك بيجيني يرتاح فؤادى شويه

(دور)

يارب أعيش وأتهنا وحبي يرضى على

ينصر خطرى واتمتع ويملك قلبى الحريه

(دور)

أتشرف واكون ممنونه يوم وجودك ياعنيه

في صحتك أشرب كاسى أنا ونتا شويه

دور

غاب القمر ومحبوبي شرف ونوره زايد والله

ساعت أشوفه قلبى يفرح وكل الحبايب والله

١٩ طقطوقه شوري

يا حلاوة البلبل ع الشجره   لما يغني في القمـــره

ويقول كلام حلو يسليني   ع اللي جري واللى حايجري

(دور)

اول ما غني طمني   بلقا الحبايب عشمني

وان كان صحيح بيكلمني   لا هندزه وأدى له بشره

(دور)

بالانس غني وشجاني   من حسنه طربني وشجاني

بلقا الحبايب هناني   لا افرح وأسقي له خمره

٢٠ « طقطوقه شورى »

ياجميل يا نجف ياانس الليالى   الليله ان حبيبى جالى

لا اعمل له علم وشرف   وأقيـــدك يا نجف

(دور)

الفؤاد شهدلك بالدلال   والدلع وقلبي مايل بحبك

ماتسمح بالوصـــال   وايدى وايدك يا نجف

(دور)

العيون نورت حين شفت ذاتك   وروحي في الجسم ردت

لاتهنا واكيد عزالى   وأيدك يا نجف

٢١ « طقطوقة شوري »

فلفل فلفل اهري يا مهري   وانا على مهلي واكيدوا تفرج

على دى الفلفل

دور

ان كان طول هجرك يكيدك   أنا راح أكتر منه وأزيدك

وان كان ممكن وبايدك   يا الله نتفرج على دى الفلفل

دور

كام مره أقول لك منتش قدي   ولا يمكنشى تحمل صدى

فلفلت قوام من دى ومن دى   يا الله نتفرج على دى الفلفل

(دور)

لا أورى لك ازاى تهوى   وتميل للي منتش قده

شوف لك شغله لا تستهوى   يا الله نتفرج علي دى الفلفل

دور

مش فاكر يوم ما قابلتك   وكلمتــــني وكلمتك

وخدت مني وعطيت لك   يا الله نتفرج علي دى الفلفل

٢٢ « طقطوقه شورى »

حبيت جميل خده وردى   والحب كان لى من وعدى

دور

محبوبي يمشى يتعاجب   بالقصه والخال والحاجب

وهو تركي ويحارب   قلبى بسيف لحظه الهندى

دور

الله يصون دولة حسنه   ويبعد العــذول عنه

ويصون فؤادى اكنه   حفظ ودادى وصان عهدي

دور

* قلت لحبيبي يا هانم   قال لى أفندم سلطانم

قول للعذول سكتر جانم   واملا كاسى وخدودى

« دور »

وشفت حبي في البستان   ماسك فى أيده عود ريحان

يا غصن قدك من قدى   ويقول حبيبي غصن البان

«٢٣» طقطوقه شورى

يا سابية الناس بجمالك   ما نتي جميله والله

وليبيه في الفاظك حني   يا خفيفه وارضى علي

«دور»

يازاينه جمالك بقوامك   ربي حاميكي بالمال والروح

انا افديكي بس حني   يا خفيفه وارضى علي

في الطقاطيق الصبا

طقطوقه صبا

١

تجرح ودادى وكلامك ليا   حلو بالقوى بس يجرح

دور

دور

الخدود بالنار كوتني والعيون السود سبتني
وسهام لحظك جرحتني وانت يا روحي لم تسمح

« دور »

القوام يعجبني ذاته والوصال أطلب اوقاته
والحبيب محلا صفاته بس لو كان ليا يسمح

٢ طقطوقه صبا

الواد بيخيللي يا كتا كيتو هاتيه لى يامه حبيته

دور

الواد ده حيله بعيون كحيله ذاته جميله دا حبيبي
بدى اشوفه وأنا اذقطط واقول ياعمرى علي كتاكيتو

(دور)

الواد ده خفه وم أط أط زي البلابل بيتنطط
بدى أشوفه وانا اذ أطط واقول ياعمري علي كتا كيتو

٣ طقطوقة صبا

في العشق قضيت زماني والقلب داب يكفاني
وحبى اليوم عادني ماتنظروا جسمى السقيم

« دور »

ان عشت انا لانعيش وحدى وأفضل أقول يا عدم بختي
يارب تصلح لى شأني وافرح بيوم ويكون قريب

« دور »

يا قلب توب لك يوم مره عن الغرام بالمره
دا العشق دا ناره حره يصبح المغرم سقيم

٤ طقطوقه صبا

ياخوخ يا ناعم يابو الخدين لونك يعجبني ياضيا العين

«دور»

علي شجرك ياخوخ عمال تمايل
والمشمش والموز جنبك مش خايل
من خدك أقطف وعليك أتمايل
ماتروق شويه يا مورد الخدين

دور

اللي مايرضايك يرضى بشرابك
اكمنك غالى يعيش جلابك
ماخدش ياخوخ في العالم عابك
ان غبت عليّ لجيبك بالدين

طقطوقه صبا

٥

وانامالى يالله اوعى تخرج بره   بنام من غيرك علي نارو اتقلا

« دور »

فايتني لوحدى ولا حدش عندى

ودمي علي خدى بجازيك الله

« دور »

ماتسبني في حالى باقضيها ليالى

وانت دور ياغزالى وانا ليا الله

(دور)

يحاسبك ربي علي تشتيت شملي

ويخلص ذنبي وأشوفك انشاالله

دور

مين يرضى بفعلك وكتر هجرك

علي شان ما يحبك خليها علي الله

طقطوقة صبا جديده

الورد فوق خدالهانم   يشبه لنار قلب الهايم

ياهانم

ياحلوه تيهك يعجبني   لكن بعادك جننى

والعقل راخرراح منى   كترالجفا دماهوش لازم

ياهانم

والله ياروحي أبوس ايدك   وابقي من ضمن عبيدك

واشوف قوامك ونهودك   واكيد عزولى واللايم

ياهانم

في الطقاطيق الحجازدوكه

طقطوقه حجاز

١

ياحلوه فوقي صح النوم   وشوفي أحوال أهل اليوم

دور

يالله بنا علي الجيزه   ما تتاليش انا نفسي عزيزه

اوعي تقول الدنيه كريزه   دا الجيب مليان وأناقابض يوم

(دور)

يالله بنا علي الاوبرا   وأفرجك على شكل الامرا

والبيه واقف مستني بره   فضينا منه يكفيني لوم

دور

ان كنت عايزه تتقابل   في الدهبيه داشيء ساهل

والحب معنا يتبادل   تفضل في حظ لثاني يوم

٢ ﴿ طقطوقه حجاز ﴾

بنجور يا هانم يا نور عنيه   انا والله هايم ما تردي عليه
يا الله بنا عــلي النزهه   نركب سوى العربيه

(دور)

دحكت وقالت مرسى يافندى
داعزولى فايت وحياتك عندي
بكره اجي لك في العصريه   نركب سوى في العربيه

(دور)

الحلو جاني بقوامه الغالى   خدعقلي ومالى ولاهنش على
يا الله بنا عــلي البزهه   نركب سوي في العربيه

٣ ﴿ طقطوقه حجاز كار ﴾

ما تقولولى يا خوانا   اللى احبه فين من الصباح مابنشى
وهجر لى فرشى لا تخفه   وامشى حتي أشوفو فين

« دور »

وان مجاشى الليله لم انام الليل   وأبات سهرانه
وعدى آه يانا وانا حيرانا   منيش عرفا فين

﴿ دور ﴾

لفيت الموسكي لحد الحسين   وناقلبى يبكي وفؤادي يشكي
هوه سبب هتكي دا كحيل العين
لا بلغ المحافظــه   والتلفونات يستخبرم على حبي
هوه مهجة قلبى حين أشوفو جنني   أبوسه من الخدين

﴿ دور ﴾

يافرحت عذالى في بعاد الزين   الليله يتهنم بكره يتحنم
الله ينعلهم الف ومتين
لاطلق المنادى ياولاد الحلال   شــفتوش الخفه
دا رقيق الشفه   وافي كل عطفه   مشيا عالقدمين

﴿ دور ﴾

لفيت الاهاوى والبارات   والناس تندهلي وبتبصبصلى
قطمولى ملايتي من على اليدين
نادر علي والندر موفي الدين   ان جاني غزالى لاعزم الاهالى
وانفق انا مالى واعمل للتين
وادعي الالاتية والمغنيين   مى ابراهيم الابانى
وسى داوود اهو جاني   ومحمد على الملحنين

دور

وطلعت لوكانده عند الستات   ولاقيته   جالس
سكران   وهايص   قلتله يا ناقص انت عند مين

٤   طقطوقه حجازى

الساعه كام ياسى محمد   الوقت راح يا الله نروح

دور

الساعه سته وزياده   وحيات عيونك وزياده
هو احنا خدناها عاده   الوقت راح يا الله نروح

دور

بدى اروح في معادى   بس ما تقطعشى ودادى
هنا تشمت بنا الاعادى   الوقت راح يا الله نروح

دور

أخاف لابابه يسألني   عشان غيابي يزعلني
وقوله أيه لو يسألني   الوقت راح يا الله نروح

(دور)

ولما تسألنى نينه أقول لها   رحنا جنينه وأعطيها ورده
ويسمينا   الوقت راح يالله نروح

(دور)

وان كنت ياروحي تسمح   بكره تشوفني وتتفسح
ونكيد عواذلنا ونفرح   الوقت راح يا الله بروح

٥   «طقطوقة حجازى»

سيد الملاح ياغالى   يا حلو يا شاغل بالى

«دور»

امتي زماني يساعدني   وافرح واكيد عزالى
وغيره ماليش حيله   وبعده لم يهنالى

« دور»

قوام حبيبى برح   وصدري منه انشرح
والليله ليلة الفرح   والقصد نحي الليالى

٦   طقطوقه حجاز

حلواني هات لى ملبس   علشانك أفرح والبس

دور

سايني وهات مربه   وحايلني حبه بحبه
وانا قلبى كله محبه   ولا احبش حد يلبس

(دور)

دلعني وهات لى جوزيه   وقدمها بايدك اليه
وأنا أضحك في النموسيه   والليله أنا ما أتنفس

(دور)

دا حبيبي أنا أريده   والروح والجسم في ايده
ودا ليه بيخلف مواعيده   وان جاني دامين يتنفس

دور

٧ « طقطوقه حجاز »

حماتي علي قويه   وانا مقدرش على العيشه ديه
دي معذباني ومزعلاني   ولا ليله ابات مهنيه

(دور)

دي شافتني في البلكون   حدفتني بايد الهون
أما قباحه ماعدشي راحه   مقدرشي على العيشه ديه

دور

ديه شافتني من الشباك   قالت لجوزي مش حباك
دي حطه بودره زي الامره   اعمل ايه انا في العيشه ديه

(دور)

دخلت انا يوم في المطبخ   فضلت تزغرلي وتنفخ

رايحه تحرقيه رايحه تدعقيه   كبيتي طاسة التقليه

٨ طقطوقه جديدة حجاز

انا حبي جديد وحبيبي بعيد   اروح لمين اشكيك ياسيد

« دور »

رق شويه وتملي باعنيه   الحق عليه حبك بيزيد

٩ « طقطوقه حجاز »

وانا مالي انا بحبك   والقلب والله مشغول بك
علشان كدا طالب وصلك   تتقل وتجفيني ببعدك

دور

حبيبي ليه بتتقل   والقلب علشانه بيسأل
ياما شكيت له ويتعزز   يتقل ويشمت لعادي

١٠ « طقطوقه حجاز »

تهموني في حبك تهموني   الله يجازيهم ظلموني

« دور »

خللون احقق وانظر لك   وافتكر لك
وايما واميل بك وفؤادي من وجدي مشغول بك
الله يجازيهم ظلموني

مش فاكر ليلة ما رايتك حبيتك والله و ناديتك
في ساعتها عرفت طريق بيتك بحواسى الخمس وفنوني

(دور)

داغرامك لم كان على بالى وخلافك ما بقاش يحلالى
ما يصحش تهجرني ياغزالى وتخلي العزال يلوموني
الله يجازيهم ظلموني
حبيتك والحب ما كان ليش على فكره ولا كان يخطرلى
الله يجازيهم ظلموني
والكاين لابد يكون لى والمكتوب ترأيه عيوني

١١ طقطوقه حجازى جديده

يالذيذ يا خضر ياحلو يامقشر يا بندق

« دور اول »

دنت لك لذه حلوه في المزه على الشجره لك هزه يابندق

(دور ثاني)

حلو يامقشر احلي من السكر للي حايسكر عال يابندق

(دور ثالث)

حلو يامقلي ياواخد عقلي ياسبب ذلى آه يا بندق

(دور رابع)

حلو ياخفه ياللي لك هنه بوسه من الشفه آه يابندق

في الطقاطيق العراق

« ١ » طقطوقه عراق

ياتمر حنه ياروايح الجنه يازينة البستان انا بدي اتحنه

دور

لا ابيع الياسمين ع الناس الراسيين
والورد ده لمين قولولى يا خونا

(دور)

يا خولى الاغصان ما تدور في البستان
مال فلك دبلان والله جنـا

«دور»

الحنه مالها فرحانه بجمالها كايده عزالها خليها تتهنه

(دور)

النرجس ماله واخد بالوه فرحان بجماله خليه يتهنه

٢ طقطوقه عراق

البنت الشلبيه حلوه وشاميه يا حلالى وصالك يا نور عنيه

« دور »

لبست الماظها قلعت الماظها   في وسط ازهار اسمه رسميه

(دور)

لبست حلقتها قلعت حلقتها   ربي خلقها حلوه وهنديه

دور

لبست كردانها قلعت كردانها   ربي خلقها عايزه الدهبيه

دور

لبست البني   قلعت البني   عايزه تجنني عروسه مجليه

٣   طقطوقة عراق

بلاش هزار يا بيه   احسن بابا محرج
اوعي ايدك يابن الايه   من بعيد كده وتفرج

(دور)

بلاش هزار يا عنيه   بابا كلمته ماشيه عليه
ما تبعد عني شويه   ويكفى أدنت بتتفرج

دور

ان كنت عاوز تعرفني   ما تروح لبابا وتخطبني
ما فيش غير ماما تنصفني   وهيه عليه لم بتحرج

دور

بلاش هزار في الشارع   في البيت مافيش مانع
في جنينتنا الورد أهو طالع   وعليه نبقي نتفرج

٤   ﴿ طقطوقه عراق ﴾

يا خفيف ع الروح   شوف قلبي والفؤاد مجروح
طول ليلي سهران و بنوح   من حبك ما بنام بالليل

(دور)

يا ضنايا ليه تهجر حبك   وافيه بوصالك
اسمح وداويه   من هجرك أصبحت عليل

(دور)

يا هيامي فيك   زاد قلبي اشجان
وغرامي من حبك حرمني المنام   يكفاني من حبك تزليلي

(دور)

ياامليكي جودواعفي   انته المقصود
مين غيرك يجبيني واعود   الدنيا متاعها قليل

« دور »

٥   طقطوقه عراق

انشا الله   يالايم   تجرب الحب و تعزز كل هايم

بكره تعشق يالايم

ايه خاطر على بالك ياسيدى   والحب وعد وحكم سيدى

بكره تعشق يا لايم

ايه اللي شفته في   غرامى   على شان تلومني وتريد سقامي

بكره تعشق يالايم

امرك عجيب في دى الملامه   ماشفت منها الا الندامه

بكره تعشق يا لايم

٦   طقطوقه عراق

الداني الداني لادندن الداني   الدانى بايده كاسين وسقاني

دور

وميل عليه بقوامه الغالى   وسبل عيونه وقالى فبالى

(دور)

الهى يا خالى ترق لحالى   وتعمل بأصلك ياريتك حلالى

(دور)

الهي ياحبيبى تكون من نصيبى   وتعمل باصلك ياريتك حبيبى

٧   طقطوقه عراق

انصفنا يابا داحنا غلابه   حانشد فين وتحشش فين

دى بقت بمتين الوقيه

راح نعمل ايه دا الكيف يابيه   قاصه   بنا   بجنيه

منزلوهشي   ليه   في   التسعيره

دور

يامحافظه انتي اشطري انتي على الخمامير

ديسموهها   كتير

سبرتو   في بنانير   اقفلوهـا

(دور)

راح يمنعونا اما الغير   بشلين   يا امير

انكت   التعمير   ويلايمها

(دور)

قطعم   نفسنا   والله   توحسنا

حاروح لمين دما هوش كوكايين

ولاقمر الدين دا حماس مس

٨   طقطوقه عراق

مقعدشي   معاك والنبى أبداً

مقدرشي انا على سهرك بالليل مقعدشي معاك

(دور)

على ايه انا احمل همك هو انا أختك ولا أمك

داحيالله كنت بلمك تقوم تفوتني بطول الليل

مقعدشي معاك

دور

يا حرمه ما تفرقيني دا نتي طلعت ديني

انا رفيقك شايفه بعيني

عمال يشاغلك طول الليل تحت الشباك

دور

ياراجل هو أنا أسيرتك ولا مش لا قيه نظيرك

يا ماناس كتير غيرك يلاعبوني طول الليل

مقعدشي معاك

٩ طقطوقه عراق

العنب الاسمر يجيني وجوده   اسمحيلي يامه اقطف عنقوده

دور

يا محلا لونه يا محلا شكله   وفي جماله ما شفت مثله

عشقت اكله وعرفت اصله   قلبي يحبه وحيات جدوده

« دور »

وجوده لازم في السفره يوجد   أكل المحبين مهما يبعد

لما رأيته قال لي وأوعد   ودعاني مره اقطف عنقوده

١٠ طقطوقة عراق

جوزيني يامه جدع قيافه   كامل المحاسن واللطافه

دور

منين أجيب لك عريس يليق لك

ويكون صغير في العمر مثلك

كمان في دمه موافق لدمك   والطبع لآخر حتي الخفافة

(دور)

يا بنتي نديك لابن خالك   طول عمره ميت في جمالك

ولم يريديهوي مثالك   فان حبيتي غيره تبقي خرفانه

دور

وانا يانينه رضيت بحكمك   وحيات أبوكي كمان وأمك

لم تكسفيه ا كنه قال لك   ما تطوليش يامه المسافه

في الطقاطيق السيكه

١ طقطوقه سيكه

اطلع من دول انا مش منهم   يا الله اسرح دور على غيري

دور

مايغركشي دحكي ولعبي   دي أمور نسوان وحيات ربي
أحسن لك تسرح عالشاطي   وتفضك مني ومن غيري

دور

بدك تعرفني   اسأل بابا   وان كنت حويط مش على بابه
أحسن لك   تسرح بربابه   وتفضك مني ومن غيري

(دور)

قالولى الناس على أوصافك   تعشق وتكايد عزالك
قصدك تبلفني   بجمالك   ياخي فضك مني ومن غيري

دور

بدك تعرفنى اسأل نينه   وان كنت حويط مش عليه
احسن لك تسرح في جنينه   وتفضك مني ومن غيرى

٢ طقطوقه سيكه

أهلا وسهلا بحبيبى   يا صباح الفل
عليك باجميل دنا   ست الكل

« دور »

أشكيك لمين كل ساعة في حال   صبحتنى في حال غير دى الحال
بعدك بقي ودا أمر محال   داحرام ياجميل مرضاش بالذل

دور

طولت بعدك ليه يا جميل   اكمن قلبى لك بيميل
ياما في حبك شفت كتير   داحرام ياجميل مارضاش بالذل

« دور »

جود بالوصال ياسيد الملاح   الفكر فيك والعقل أهو راح
صبحتنى في هواك سواح   داحرام ياجميل وداحال يطول

٣ « طقطوقه سكه جديدة »

يا انا يا انت ياواد يا مأطط
ياخفيف طول عمرك ومزأطط

دور

لك يوم يفرحني ياملك قلبي   أشمت وأخلص ذنبي

واتهني والامر لربي

ياخفيف طول عمرك ومزأطط

« دور »

لاأورى لك هجرك يامدلع ياللى عنيك دايما تطلع

وتخلي العشاق تتولع وتدور دايما تتشحطط

« دور »

مش فاكر يوم ماتألت عليه وعذولى كان فرحان فيه

وبعادك يصعب عليه ياخفيف طول عمرك ومزأطط

٤ طقطوقه سكة

في حب غزالى راح عقلي ومالى والكاس من يده الغالى

دور

محبوبي هويته وبروحي فديته

لما حبيته كترت عزالى

(دور)

القلب الهايم به ربي عالم وعذولى اللايم كان ماله ومالى

(دور)

محبوبي خده فتح لى ورده وحياة ليلة سعده قلبي مش سالى

٥ طقطوقه سيكه

* تعالى نلعب يدس ياهانم

(دور)

الحلوه قالت بنجور يا أنت خدمني واشرب واسكر بمتته

برضو في بالى يدس ياهانم

رحنا السلاملك جابت لى كرسى

قالت لى اجلس قلت لها مرسى

برضو في بالى يدس ياهانم

أنا بدي أبوسك من خدك مره أحسن حياتي بقت مره

ياما الغرام ناره حره والحب أحواله تألم

ياهانم

٧ طقطوقه سيكه

اللى أحبه ده ضربه يجنن يضرب بيانه ده ضربه يجنن

هاتيلي حبي يانينه الليله

قابلنى حبي وانا رايحه الموسكى وسقاني كنياك على وسكي

مدام سكرنا نهيص الليله

خدني من ايدي ودانى على الاوبري وسقاني بيره على خمرا

مدام سكرنا نهيص الليله

قابلني حبي وانا رايحه الجيزه   قال على فين يا عزيزه

تعلي سوا ونهيص الليله

وجه ويايه وبات عندى   آدى الغرض وكان قصدى

لما حضرلى حبيبى الليلة

في الطقاطيق العجم

١ طقطوقه عجم

زرونى كل سنه مره   حرام تنسونى بالمره

دور

أنا عملت ايه فيكم تشاكونى وشاكيكم

أنا اللي العمر أداديكم حرام تنسونى بالمره

دور

ياكبدىع اللي مالوش حد   طول عمره يقاسى الوجد

ونجري دمعته ع الخد   مسكين حاله بالمره

دور

قولولى على اللى أساكم   ولاهاكم ونساكم

ان كان غيرى سلاكم   حرام تنسوني بالمره

دور

ياخوفي للعذول يدري   وانا ماحملشى دا يجري

وحالى انت به أدري   حرام تنسوني بالمره

دور

جدولى بلثم أياديكم   وناجوني واناجيكم

أنا اللى العمر أسليكم   حرام تفوتونى بالمره

٢ طقطوقه عجم

بتحب مين قول لى   حيرت فكري وتاه عقلي

بتحب مين قول لى

بتحب مين ياعنيا   دا الحب وعدعليك آه وعلى

اسمح بقا وقول لى   بتحب مين يا حبيبي قولى

دور

بتحب مين وانا بحبك   هو ياسيدي عذابي حلال عندك

يكفى بقي راح أعمل ايه   في حبك يا حبيبى قولى

دور

حبك ياسيدي حيرني   اشفق على وتعالى كلمنى

تبقي جميله منك وأبوس أيدك   يا شيخ انت آه ما تقولى

دور

الحق يا سيدي على والله ما كان لى في حبك غيه
لكن رمتني سهم عيونك يا واد انت ياوعدى وياذللى

٣ طقطوقه شعار

اسمحيلي النوبه ياختي يازنوبه
ياحايزه الادب والطرب والهيبه
ياست اسمحى
أروح انا فين من حبك يا ختي يا قلبك
هو الاسى مخلوق لاجلك يكفى بقي ذللى وهجرك
وأهي نوبه يا أختي اسمى

في طقاطيق الجركه

١ ﴿طقطوقه جركه﴾

نهايته أناحبيت والتلب ماله وقال له أنا في حبك انكويت

دور

اللي يلومني خليه يلومني يا ما سبق في العشق قبلي
واللي يعرفنى يقول لومي ليه يانا أنا فيه انكويت

دور

ماحد مثلي في العشق أدرى وداق هـوان الغرام
والحب طال ولا اتنسى ليه يانا أنا فيه انكويت

دور

ما فرحت انا في الحب مره ولا الزمان نصفنى يوم
وطال عليا البكا والنوح ليه يانا أنا فيه انكويت

٢ طقطوقة جركه

لاملامه عليك ياعيوني بحبك شغلت قلبي بحب حبي
وازداد هيامى برضى خاطرى

﴿دور﴾

ليه ياحبيبي تدارى حبك مني اديني عارفه والعين شايفه
وأنا بس خايفه لا تحب غـيري

﴿دور﴾

وكم تتوبي ياعين تنظرى لمحبوبي
العين شافت والقلب ساكن
والنـاس لامت وأيش بعد صبرى

دور

يا قلب فضك من اللي غدر بك

ما كنت خالص في الفرح هايص
وصبحت لايص كان ليه ياقلبي

٣ ﴿ طقطوقه جركه جديده ﴾

على ايه بيميط ليه اللي بحبه يا ناس زعلان مني ليه

دور

زعلان ليه مني ما يجيش يسأل عني
يلقاني برضه بحبه والقلب ميال اليه

دور

ان كان سبب زعله بعدى يا ناس عنه
هو اللي أخلف بوعده والحق والله عليه

دور

القلب طال وصله وكمان راجى عفوه
والوردمن فوق خده يا سلام زاهى عليه

دور

حبيبي حسنه فتني ودا ليه ما يرحمني
والله حبه جنني آه ياوعدى ياذللي عليه

٤ طقطوقة جركه

ما تفوق يا جدع واعأل هو انت قاعد في المعمل

دور

شوفلك شغله واعمل عمده
وامسك دقنك ولاّ روح اضرب ودع

دور

دقنك شابت أيامك فاتت خليك ساكت لماتبقي جدع

دور

قفطانك فين وحزامك فين دول متحاشين في الخماره ياجدع

٥ طقطوقه جركه

ياخفه ياليته وعليه حنين بعدك يا حبيبي مش هينه

دور

يا الله تعالى قولى ع الحاله وانا لك مياله بعدك دايجنن

دور

يحلالى سيرك ولا حبش غيرك
متحن بواصلك وافرح واتهني

ذور

هاتولى حبيبي اطفى بولهبي يبقي يوم عيد واسكر وأدندن

٦ طقطوقه جركه جديده

على إيه كده هو أنا كده   بهواك علشان تنقل
علي ايه كدا
علي شان شغلتنى بحبك   وقلبى كمان مشغول بك
تتقل وتكوينى ببعدك   هو انا عملت ايه كدا

٧ طقطوقه جهاركاه جديده

يامو يامو ابعتي للحلوه   سلامه يامو يامو

دور

يارايح اليه سلم عليه   وبوس لى ايديه علشان
يسمح لى بكلامه يامو
من شوقي للحبيب أنا عقلي   يغيب في غيره لم يطيب
اياك يسمح لى بمدامه
يا محلا لقاه أنا روحي فداه   ساعت أشوفه اترجاه
على شان يسمح لى بقوامه

٨ طقطوقه جهاركاه

ياخص الروضه ياحلو يادى الخص
أنا حبيبي موده أحبه بس أحبه

٩ طقطوقه جهاركاه جديده

حمامة الغيد غنيلي   نوحك في الفجر بيشجيني
ياحمامه
شيلي وحطي ووادينى   وللمحبوب وريني
ابوسه يبوسني يهنيني   نوحك في الفجر بيشجيني
ياحمامه
بتنشدني لى ياحبيبى وتحكي بي   وتقول عالهجر لحبيبى
فرحو عزالى يا تعذيبى   نوحك في الفجر بيشجيني
ياحمامه

في الطقاطيق العشاق

١ طقطوقه عشاق جديده

تعالالى يا خيبى على مهلك   لا تشور أهلي ولا أهلك
ساعة الخدام ما نده لك   كان قلبى عليك ولهان

« دور »

تعالالى وأوريني قوامك   دول أهلي صاروا خدامك
هات لى فوله في حزامك   نتفسح جوا البستان

دور

تعالالى يا حبيبى لما أشوفك   ما أسرني غير معروفك
بس أوعي عذولى يشوفك   أبقي تعالى وهو غفلان

« دور »

تعالالى يا حبيبى في الاوده   والبس لك بدله موده
وناخدها ليله في هيضه   وان سألوني أقول سكران

٢ « طقطوقه عشاق »

ياشمعة العز ايدى   أنا اشتريتك بايدي

دور

أنا اشتريتك بميه   من مصر لاسكندريه
ياريس الذهبيه   حودلما أشوف حبيبى

(دور)

أنا أشتريتك لروحى   من كتر سقمي ونوحي
الحب دايا ناس فضوحى   دا فرج الناس عليه

٣ طقطوقه عشاق جديده

ياهيا وياهيا وأنا قلبي حبك آه يا مريه
اخدتي عقلي ومالي ياماريه أنا احبك

« دور »

ماريه مالها واخده بالها   حازت الجمال كله لها
ولا فيش بقي من يماثلها   يا ماريه أنا احبك

دور

بين هجرك وغرامي   داب الفؤاد من صدك
امتي بقا توفي بوعدك   يا ماريه أنا احبك

٤ « طقطوقه عشاق »

عرفت آخرتها ويا حبى   خلاص دا كان شيء مضا وراح

« دور »

يا ناس أديني عرفت ذنبى   وكل شيء كان بأمر ربي
انا انتهيت من الهوى ياقلبى   خلاص دا كان مضى وراح

« دور »

صحيح دا كان شيء والقلب مالوه
ومال الاسيه معاد يميلوه
وغيره كده ما حملش ذوله
خلاص دا كان شيء مضى وراح

دور

دا حبى فيه كان له العجايب   ومنو والله ما نبني نايب

من كتر فعله صبحت تايب

داخلاص د كان شيء مضى وراح

في الادوار الرصد الجديدة

١ « مذهب رصد جديد »

خلي الفكر انا رأيت سعده دايم   وبخته أنصفه والحظ خادم
يجيه الليل يبات نعسان   وقلبي من الغرام ولهان
يطول ليلي وانا سهران   وانت يا خلي مبسوط ونايم

(دور)

ياريت الحب لم شفته ولا ريته   مدام يا حلو لم تجود بوصلك
صحيح الحب يهنالى اذا كان خلي يصفالى
انام الليل يروق بالى
واعيش مرتاح وانا خالى واكايد كل عزالى
واعيش يادى الخل في أنس مثلك

٢ «مذهب رصد جديد»

النوم غلب على الجفون   وفيه بلغت الامل
من بعد ما غمضت عيني   طيف حبي جه بالعجل
وبعد حبي كان من نار   أعيتني فيه جميع الحيل

دور

اسر فؤاد المنام بعد انتباه العين
لقيت حبيبي هجر احترت اجيبه منين
وفضلت اغيب وافتكر واقول دا زارني فين

٣ «مذهب رصد جديد»

بتيهك وصدك قلبي انكوي   امـــتي   صفاك
اسيرك وحبك ذله الهوي   ياطـــول   جفاك
لحظك نبال ياذا الغزال   ما لوش مثال قلبي هواك

دور

مليكي حلا لى فيك الغزل   وانت الغـزال
ولحظك بدالى فيــه الامل   ويكفى دلال
قلبي عليك ما بين يديك وحياة عنيك   جود بالوصال

٤ مذهب رصد ساذ كان «جديد»

الفؤاد مخلوق لحبك   والعيون علشان تراك
والنفوس تحيي بقربك   والملوك تطلب رضاك
راعي ربك رق قلبك   اشفى صبك من لماك

(دور)

الجمال منسوب لشكلك   والقمر محسوب ضياك
من يطول في الملك وصلك   وانت في باهي علاك
مين يماثلك مين يعادلك   مين يليق لك في سماك

٥   مذهب رصد كردان «جديد»

يا قلب حبك من سنين   ياما سقاك كاس الانين
يحكم بترك الود ليه   هو الجفا هين عليه
عزالى صاين ودهم   وانا ضعيف مش قدهم

«دور»

ياحلو هجرك والبعاد   داشيء يأسرع الفؤاد
لامن الحكم ولام الوصول   اسلم الروح للعزول
طبعه الملام مالوش جميل   وخضوعي له شيء يستحيل

٦   مذهب رصد كردان «جديد»

العقل فيك والروح فداك   وارضي لحبك بوصلك
وقصدي أنا تمنع جفاك   يرتاح فؤادك وفكرك
وتعيش فرحان مع كل انسان   والعقل سلطان مش لك لوحدك

دور

عملت ايه لما الغرام   لوع فؤادى في الهوي

يارب عجل بالاوان   للحب دا المحبوب سوي
يبقي صحيح يوم المنا بالسعد ده ويا الهنا
يارب عوض صبرنا والقلب ده ع الخير نوي

في الادوار الحجاز كار

١   مذهب حجاز كار «جديد»

قال لى العذول تعشق   والفكر مشغول ليه
قلت الجميل يعشق   شوف لحظة عامل ايه
نار الغرام تحرق   قلب الشجي بالتيه
اياك بقي يشفق   وبالوصال تجيبه
امتي الفؤاد تشفيه   من لوعة الاشجان
وانظر بما ايش فيه   من قدك الفتان
والجسم يحمل ايه   من سحر دي الاجفان
اشفق وشوف دوايه   يكفى بقي هجران

٢   مذهب حجازى كار «جديد»

دوى قلبي في ايد حبي   داله يعفى وله يعاقب
وعذالى يصالحهم   ويخاصمني وانا الغالب
يعاندني ويسالمهم   وينساني وينادمهم

وليه أسمع أوامرهم   ومذ عبتم أنا العايبه

(دور)

يلومك في هواك راشي   يقاله من زمان مغرم
وانت يافؤاد ناسي   بأن العشق دا يسقم
نميل للحب بحبه   يا ريته ماحب لك حبه
منين أقدر على تيهه   مدام حسنه عليه يحكم

٣ مذهب حجاز كار جديد

في بحر العشق جفنك صاد قلبي
والاعجاب بحسنك قلبي طاوعه
رسيت بالطبع عن شوقي ياحبيبي
امانه القلب ما يصحش تلاوعه
الفكر احتار و-لم قال نصيبي   حكم الهوى قدر مين يشارعه

دور

كل ماادارى حبك يردو يظهر   ودمع العين من طبعه علامه
مشغول وعقلي يغيب ويحضر   وديني في الغرام بحمل ملامه
ايالك اشوفك برضى يوم ياحبيبي
ورى العازل واخبر يالله السلامه

٤ مذهب حجاز كار « جديد »

لك ميلك ياقلب عادل   وفي المحبه يحكم وينصف
ومن دعاه للانس حامل   اصدقه من غير ما يحلف
ان غبت عنه يسأل على   حتي بوعده مايحب يخلف

(دور)

طبعه حبي في جماله   فضح العشاق في حبه
ورد خده في اعتداله   مثل نار قلب اللي حبه
يارضا من نال وصاله   ياهنا من كان يجود له

٥ مذهب حجاز كار

انا السبب في هواني   عذره بان لكن دا كله كائن
واللي جرى لى كفاني   لما خان الله يجازى الخاين

« دور »

ياسيد عيوني وروحي   بافتان انظر سهادي ونوحي
يكفاني لوم العوازل   لما خان الله يجازى الخاين

٦ مذهب حجاز كار

رب ساقي قام يسعي   صاد قلبي بالذوائب
قلت ناولني الحميا   قال كلا انت تايب

(دور)

قلت اني تبت عنها   حيث من أهواه غايب
قم وحدث واروي عني   واسقني تحت الغياهب

٧ مذهب حجاز كار

ياحبيبي لحظك يجرح   الجفا منك حرام
لا تعذبني بميلك   يا ابيض وياحلو القوام

«دور»

البلبل غني وشجاني   والحبيب كان غايب جالى
ولمسته في خده الوردى   اتمايل وشفق على حالى

٨ مذهب حجاز كار

السلام لومني هب النسيم يجمعنا عن غزال ان أتاه
أهيف تياه صحت وجداً   آه من ظبا يالـل

(دور)

ياحبيب قلبي يحفظك ربي   قولى ايه ذنبى ليه كده زعلان

٩ مذهب حجاز كار

الليالى أسعفتنا بالمني   ومحيا الراح قد أبدا السنا

(دور اول)

عذبوني كيف شئتم عذبو   انما التقريب منكم يعذبو

(دور ثاني)

يافريد الحسن وصلك لذلى   زور ولا تسمع كلام العزلى

(دور ثالث)

يوم وصالك ياحبيبى يوم عيد   ونهار القرب منك لى سعيد

(دور رابع)

تلبس أحمر فوق أصفر مشمشى   تمشى تتمخطر تبين كل شى

١٠ مذهب حجاز كار

ياحلوه يكفا دلال   طال علينا المطال
أوعدتني بالوصال   يا اه الخصر الميال

دور

جد للمولع ببوسه   يطفى بها حر ناره
من كتر شوقه ونوحه   جعلت ليله نهاره

١١ مذهب حجاز كار

يا بدر مالك بعيد   قرب وهات الكؤوس
دي ساعة القرب عيد   فيها اسلم وابوس

« دور »

ان قبلتم ودادى   محبكم بين يديكم
وان هان عليكم بعادي   مني السلام عليكم

في الادوار النهوند الجديدة

١   مذهب نوآثر جديد

ياقمر داري العيون   أصل جرح القلب لحظك
واللي زاد عندى شجون   ياحبيبي ورد خـدك
في هواك الروح تهون   نور عيوني قلبي حبك

(دور)

العذاب في الحب هين   بس لو يرضى الحبيب
اما هجره شيء يجنن   شيء يزيد النار لهيب
ان شكيت نار المحبه   وقت هجران الحبيب
الوفاء من بعد بعده   هو ده أحسن طبيب

٢   مذهب نهوند «جديد»

قوام حبيبي أهوي اعتداله   يحكم بحسنه حتي الشريعه
ان كنت تنس تيهه ودلاله   داله محاسن في الناس بديعه

دور

يا قلب حبك كان لك مقدر   ووصال محبك عليك تعذر

أنا اشتكيت من شيء شويه   دا حبي حقه يرضى عليه

٣   مذهب نوأثر «جديد»

ان قلت آه غصب عني   ياناس هواي أعمل له ايه
بعادك حبيبي مجنني   سمع حبيبي قال جري ايه
قلت بحبك وليه الدلال   يا قلبك قاسى ماأقدرش عليه
شوفو يا ناس مهجة قلبي   نور العيون شرف عندى
سمح وجاني ياناس حبي   من بعد هجره وصدي
شوفو بقي فرق دي من دي   من   دي

الادوار البياتي الجديدة

١   مذهب بياتى «جديد»

المحـاسن واللطافه   يسحروا ويا الجمال
والمتيـم ياما قاسي   في الهوي ساعة الدلال
بس غزال بتشغلنا في الغرام   ليه يكايدو ويقول ان الحبيب
لوحضر أوغاب على حسوي   مـين بس قال

«دور»

ليه تخاصم وتكايدني   هو جايز في الغرام
والا انا بيني وبينك   أمر يدهي للخصـام

طول ما بتصاحب العوازل وتكايدني
بالسبب ده هجركم ده مش حرام
ان كان أساك زود جفاك   عذالى ليه تساعد معاك
والله الخصام لومني لك   كنت أملكك من غير كلام

٢ مذهب بياتى جديد

الزهر والاغصان   روضة للعشاق
والورد والياسمين   جنة للمشتاق
ندر على الولهان لو نظر خله   بين غصون البان يتمتع ذله
يقطف الاثمار في صفا الانهار   والعذول يختار دا الغرض كله

دور

اياك يكون لى نصيب   في الوصل واتهني
دا القلب يا ما صبر   ع الهجر واستني
أصل الاسا الهجران دا حكم عذالى
هما سبب كل دا مالهم كدا ومالى
دا يصح تنساني وتوافق الاخصام
لما انت تجفاني أجيب منين حكام

٤ مذهب حسيني جديد

العشق له شرع واحكام   وكل عاشق له مذهب
والعشق تحله اللوام   والذل للمحبوب يوجب
يستعبد الاحرار   والذل فيه مش عار
وان كان حبيبك يوم أذنب   اطلب رضاه واشكي الايام

(دور)

سيد الملاح هو حبيبي   وأنا على العشاق سلطان
في الحب راضي تعذيبي   بالبعد والتيه والهجران
يا فتنة العباد   وجدى لعبدك زاد
دا الحسن من شأنه الاحسان   لكن دا وعدي ومكتوبي

٤ مذهب شوى جديد

في مطلع الانس أفراحي   بهجة الندمان
ومؤانسة أحبابي راحي   والفؤاد فرحان
هجر الحبايب طال   لكن أهم جوني
وفزت بالامال   يا احبابي هنوني

« دور »

كل المحبين أنسوني   وفرحت واتهنيت
وبالصفا واقفوني   وانت يا حبيبي جيت

في الحال صفالى الراح   والفكر والله ارتاح
حتي عذولى راح   وتم لى الافراح

﴿ في الادوار الحجاز دوكه الجديدة ﴾

١ مذهب حجاز دوكه جديد

عقبال يا لايم ما تعشق   وتقاسى نار الهوي
وتكايد الوجد اللي أنا   منه فؤادي انكوى
حبيبى ايه يعجبه   هو البعاد يحبه
دا الحب ياما أصبه   يالم ولا لوش دوي

« دور »

متع فؤادى بوصلك   وارضي عليه بعد هجرك
ليه الدلال ده وبعدك   هوا دا يا حلو طبعك
دا القلب والله امتلكتو   والجسم لاخر اسرتو
والصب مهما هجرته   يصير ويتمني حبك

٢ مذهب حجاز دوكه جديد

نور الصباح من طلعتك   والبدر من طيفك ظهر
وبين مباسمك والنبى   أنا رايت نظم الدرر
لحظك أهو لقلبى ملك   وعلي الاسا ياما صبر

والعبد لو يحكم ملك   كنت اشكي خدك للقمر

« دور »

الورد يهوي وجنتك   والشمس تعشق ظلمتك
يا فؤادي كل دى   طبع الحبيب ايه حكمتك
عرفت من تيه الهوي   يا قلب الله . يثبتك
تعشق وتفرح بالصفا   وصل المحبين جنتك

٣ مذهب تكريز « جديد »

ياللى قوامك يعجبني   ليه بس ترضى لى صدودك
يا هل ترى بتأديبي   اكمن عذالى شهودك
دا شيء كتير بعدك عني   دا القلب ميال لوجودك

دور

أروح لمين أشكي حبيبي   والدهر والعذال حكام
أحب أشوف في النوم طيفه   أراه يجني مع الاخصام
والقلب دا راح يحمل ايه   حتي العوازل في الاحكام

﴿ الادوار العراق الجديدة ﴾

٤ « مذهب جديد »

يسعد لياليك ياقمر   نورت بالانس الفضا

فرح الدوام لك منتظر   وكل اوقاتك رضا

دور

قلبي فرح بك وانتصر   علي العذول اللي انقهر
وصفا الزمان لى واعتذر   هل الهلال والحب قال
والصفو قال بكره الهلال   يبقي قمر

٧ مذهب عراق ﴿جديد﴾

حبيب قلبي بعد عنى   وانا مقدرش هجرانه
وكنت لقربه متمنى   رجع كادني بهجرانه
وليه يسمع كلام عازل   وهو في الغرام خانه

دور

ماحد قاسى اللى قاسيته   ولا العذاب اللي رأيته
ليه الحبيب دايما هاجرني   عن البعاد ياما نهيته
تخطر لقلبي نظرة حبيبي   يصعب وداعه بعد ان لقيته

﴿ الادوار السيكة الجديدة ﴾

١ مذهب سيكه ﴿جديد﴾

يوم تركت الحب كان لى   في مجال الانس جانب
ورأيت المجد عادلى   بعدما كان عني غايب

مين يصدق بعد ميلي   اني اقول الهجر واجب

دور

من حبيبه صار عذوله   غيري لما تبت عنه
يا أحبه استعجبو له   هو قاضى العشق عمه
مهما طال وده قولوله   البعاد لا بد منه

٢ مذهب سيكة جديد

حياتي عز بعد العازلين   وصبري كلما طال ارتياح
ومين يضمن حقوقى بين العوا   زل متي ازداد الهنا وتم النجاح
وافا الوقار بالانتصار   وضده ارتاح ماالقاش براح

٣ مذهب جزام سيكه «جديد»

«دور»

ياحبي يامهجة الارواح   بالله تتعطف مره
حييت انا الازمك في الراح   سقيتني نار من غير ماادري
صبري علي دى النار محال   ولحد امتي الامتثال

«دور»

دلال حبيبي لمين أشكيه   وحسنه حاكم علي
والعشق لو كنت أعرف فيه   ليه العذول يشمت فيا

بكره ياناس افرح وأوريه   مدام ملوش فضل علي

في الادوار العجم الجديدة

١ مذهب عجم جديد

الحب سلطانه قاسى   ياللي سكن حبه قلبك
ياهل ترى انت ناسى   اللى ضناهم من قبلك
وان كنت ع الحب راسى   أترجى حبك يقابلك

دور

نار البعاد في فؤادى   كانت سبب ماجرالى
لاحى في الحب يعذر   ولحد امتي بس امتثالى
لا القلب ع الهجر يصبر   ولا حبيبه يبالى

٢ مذهب عجم جديد

يا فؤادي ليه بتعشق   الحبيب قاسى علي
قلبه ظالم لم يشفق   انا صابر علي الاسيه
خايف اشكي من صدوده   يفرحوا عذالى فيا

دور

يا حبيبى جود بنظره   يكفى تيهك والدلال
من بعادك داب فؤادي   امتي أفرح بالوصال

قلبى حبك وانت عالم   انى مغرم بالجمال

٣ مذهب عجم « جديد »

قلب الحبيب بس زى قلبي   هوا في بالى وانا اتنسيت
حتي في منامى دايما أشوفه   وايه عملت وايه رأيت
ياما العذول فرحان لبعده   عن موطنه ياما سعيت

دور

يعطف علي حسن لفظك   والجمال والعقل تامم
والورد دامرسوم في خدك   مبسمك صبحنى هائم
قصدى ابوس في الصبح خدك   ربي يجازى كل لايم

في الادوار الجركه الجديدة

١ مذهب شركه

مالى ومال الحب ياقلب   ليه تعشق
انظر وشوف الصب اياك   بقي يعشق

دور

ملكت أهل المحاسن   بالحسن بعد السياده
وكل عاشق يقول لك   يعيش مليك السعاده

٢ مذهب جركه

في حب ذات الخلخال   ليس الشجي مثل الخالى

دوراول

بالانس حسنا كالبدري   تجرى علي عرش الدرى

ومن سليمان العمرى   أرجو بلوغ الامانى

دورثاني

سلت من طرفها الاحور   سيف من لحاظها مشهر

ياليته سد الاسكندر   بيني وبين الغزالى

دورثالث

فاشرب سلافاً أوتيها   موسى وعيسى ساقيها

واسمع معاني ساجيها   ولا تكن عنها سالى

٥

مذهب زنجرانى

في شرع مين قاضي الهوى   يذله خصمه ويحكمه

هو الطبيب مالوش دوى   وسرى ازاى احكمه

وادى النواح بالسر باح   يكفي افتضاح بين العباد

امرى اشتهر

الصب من بعدك هلك   والثغر له احسن طبيب

تركت أهلي وملت لك   والناس بتعطف ع الغريب

وأنت لك أخلاق ملك   قلبي انشبك امتي وصالك

ياقمر

الادوار العشاق الجديدة

١   مذهب عشاق   «جديد»

ودعت   روحي   وحبيبي لم يودعني

منعت   روحي   في امل يبعت سلام يعني

لكن لا بد ويصح   من عدله يلوعنى

« دور»

ان حد قالك   ان وده العمر دايم لك

أهو الكلام ده غرور   والنفس لا تملك

ولا في المنام وانفرادك   بالعقل اكمل لك

مذهب عشاق

دور

أعدني حب بالوصال   ولم وفاني اليوم بوصله

ماشفت منه غير الدلال   والهجر طال ماعرفت اصله

ان كنت مذنب او جنيت   يكفى انضنيت وعرفت اصله

﴿ منلوج الزبده ﴾

زبده من العال   وبنص ريال
قرب ياكمال   بلدى الزبده
زبده بلدى   احسن ياظريف
دي صنع يدي   قرب ياخفيف
صابحه الزبده — بلدى الزبده   صابحه الزبده — بلدي الزبده
فضمتيني ام الشيمي   فضمتيني أم الشيمي
جوزها بلبده يبيع زبده   جوزها بلبدة يبيع زبده
مش عيب يا صباح   عيشة الفلاح
دا بحراته ورامراته   علي عيشة سعده
ويصون عرضه
صابحه الزبده   بلدي الزبده
خدوا أموالى   وعرضوا رجالى
واللي نفعني   ربي جمعني
الله علي المصريين   ناس وطنيين
خدوا بيدى   صانوا عهدى
دول ناس أحرار

صابحه الزبده   بلدى الزبده
آه ياالاللى علي دى الزبده
اشترى واوزن   عندك واخزن
اوعا تبيعها   ولا تودعها
عند اللى يخون   يعيش مهجور
وايه حاتقول بلدى الزبده صابحه الزبده

﴿ منلوج السبرتو ﴾

سبرتو ٥٠ مليم السبرتو   ادي السبرتو بتاع الفوريقه
لا تلقي زيه ولا في امريكا   وناره قوبه ولع
وابورك ياويكه بس حاسب   لا يفرقع يبوش
جرجا آه علي سيكه   ويبقى قلبه متولع اسعاره
ه اهيا م الكومبانية ٥٠ مليم السبرتو
ياتباع السبرتو استنى امال   بس انزلى وهاتي قزازتك
ماتقولى امال اللتر بكام   من غير فلوس علشان خطرك
اللتر يا ختي بربع ريال   هاتى القزازه ان كان عاجبك
علي ايه يا اخي دهده امال   دا صنف مخصوص لمدوك
اسعارها هيا هيا ناره قويه   م الكومبانيه ٥٠ مليم السبرتو

اعلان

من مكتبة التمثيل بدرب العنبه بمصر

لصاحبها امين سيد احمد الزيات الكتبي وولده

شعراء العصر الحاضر

وهو يحتوى على أشعار أشهر شعراء العصر

وتراجمهم وصورهم

عنى بجمعه

أديب مصرى

الملتزم

حسنين حسنين

صاحب المكتبة المصرية بشارع العشماوى بمصر

مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر